

Wettbewerb Blaugrüner Ring

Bürgeranregungen im Rahmen der Ausstellung der Wettbewerbsergebnisse der Phase 1

| | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|--|--|----------------------------|------------------------|---|--|---|----------------|--|
| lfd. Nr. | Aufenthalts- qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts- qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 1 | alles was die Stadt grüner macht | | | | | | besserer Ausbau der Radwege | | Tolle Idee! Endlich! |
| 2 | Panoramabar mit Blick auf Rheinufer | | | | | keine Hochhäuser mehr | | | Es fehlt der Mut der Stadt, zumindest einen Teil der Projekte zeitnah umzusetzen |
| 3 | | | | Galerie und Eventspace | | keine Hochhäuser -> keine Aufenthaltsqualität in Bodennähe | | | der Plan sieht gut und innovativ aus, die Umsetzung wird wohl das schwierigste sein, aber mir gefällt die Idee |
| 4 | Baumwipfelweg | | | | | kein Hochhaus auf der Oper an der Heinrich-Heine-Allee | | | |
| 5 | | kein Hochhaus für die Oper in der Innenstadt | | | | | | | |
| 6 | viele Sitzplätze; am besten überdacht | | | | auf keinen Fall weitere Bäume fällen | | | | |
| 7 | | kein Beton | | | nicht jedes Stück Park/Grün "(be)nutzen" | | | | |
| 8 | | Fortuna-Büdchen stehen lassen | | | | | Tunnelausgang an Theatermuseum verlegen | | |
| 9 | alle Entwürfe, die die großen, grauen Asphaltplätze überplanen | | | | | | Barrierefreiheit | | |
| 10 | neuer Hafen und grünes Band | | | | | | Anbindung des Golzheimer Friedhofes fehlt allen Entwürfen | | |
| 11 | sehr gutes Marketingumfeld und v.a. auch mit der Wehrhahnlinie wichtig | | | | | | Anbindung des Golzheimer Friedhofes fehlt allen Entwürfen | | |
| 12 | | | Rheintunnelverlängerung | | | | weniger Fahrradwege | | |
| 13 | hochwertige Plätze unter der Brücke für Spiel und Sport | | | | | keine weitere Bebauung des Hofgartens (auch nicht bei Oper und NRW-Forum); Rettung des Theatermuseums-Gebäudes | | | |

| | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---|--|---|---------------------------|---|--|---|--|---|
| lfd. Nr. | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | |
| 14 | Begrünung der Oberkasseler Brücke; das mindeste wäre je KFZ und breite 2 Richtungsradwege "protected" | | | | | | Barrierefreiheit | | |
| 15 | Badeinsel | | | | | | sichere Radwege | | |
| 16 | | | Verlängerung Zugang Tonhalle/ Ehrenhof | | | | Die Kunst-Attraktionen der Wehrhahnlinie als Mehrwert im Ring | | |
| 17 | | | Verlängerung Rheinuferpromenade | | | | Grabbeplatz als zentraler Verteiler hätte mehr Potential | | |
| 18 | | | Brücke Tonhalle-Kunstakademie | | | | Radverkehr am Rhein und von Ost nach West zur Innenstadt | | |
| 19 | Galeriepark Oberkasseler Brücke | | | | | | kein Mischverkehr; gute, schnelle Radwege | | |
| 20 | | Ehrenhof-Campus | | | | | | keine Skulpturen | |
| 21 | | | weniger Autos mehr Fahrradwege und ÖPNV (unterirdisch oder Straßenbahn) | | | | keine Hochwege | | |
| 22 | | Skywalk zur Verknüpfung von Stadt und Grünflächen | | | | Pavillon vom Carschhaus umziehen in einen Park an der Rheinwiese | | | |
| 23 | | | Graf-Adolf-Platz Tunnel | | | Platz am Schauspielhaus: nicht so viel Beton | | | |
| 24 | | Verbindung von Spee'schen Graben und Schwanenspiegel | | | | | Brücke über See am Schwanenspiegel. Warum? | | |
| 25 | | | | Kunst-/ Theaterspielplatz | | | | es fehlt Kunst und Kultur mit großstädtischer Qualität - Mutiges | |
| 26 | großzügige Promenade mit Bade- und Sportmöglichkeit | | | | | | | es fehlt Off-Kultur; Kunst und Kultur bezahlbar für alle | |
| 27 | | | autofreie Wege schaffen; Zukunft muss jetzt beginnen ohne CO2 | | | mehr Flächen für urbane Landwirtschaft | | | |
| 28 | | | | | | mehr naturnahe Spielplätze ins Konzept einbinden | | | |
| 29 | | | | | | | | | Blaugrünen Ring auf weitere Flächen ausweiten |

| | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---|--|--|--|---|--|---|---------------------|--|
| lfd. Nr. | Aufenthalts- qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts- qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 30 | | | | | | | klare Strukturen und Wege müssen her mit modernen Technologien | | |
| 31 | | | | Die Oper direkt am Rhein kann ich mir gut vorstellen | das Fortuna-Büdchen muss bleiben | | | | |
| 32 | | Fortuna-Büdchen muss bleiben | | | das Fortuna-Büdchen muss bleiben | | | | |
| 33 | | Floating Islands sind super | | | | | | Kunst und Kultur | |
| 34 | | | Verlängerung des Rheinufertunnels | | | | | | ein solcher Umbau ist nicht mehr mein Düsseldorf. Wer soll das bezahlen? |
| 35 | | | Erweiterung der Wasserflächen | | | Hochhaus für die Oper gefällt mir nicht | | | |
| 36 | | Perfekte Idee: der landschaftliche Blick. Einen neuen Raum in den vorhandenen Raum einbeziehen und dadurch Perspektivwechsel ermöglichen. | | | mehr Natur in der Stadt | | | | |
| 37 | | | keine Autos auf der Oberkasseler | | | | Tunnelverlängerung ist viel zu teuer; lieber in bessere Radwege investieren | | |
| 38 | Hofgarten viel attraktiver machen | | | | ein Cafe im Park wäre toll | | | | |
| 39 | Kö-Graben zugänglich machen | Kö-Graben zugänglich machen | | | | | | Keine Oper im Hafen | |
| 40 | Nutzungen für Flächen unter der Kniebrücke (Sport/ Freizeit); gilt auch für Oberkasseler Brücke | | | | | | | | |
| 41 | | | Fokus auf die Oberkasseler Brücke legen | | | | | | |
| 42 | | Akademie-Campus | | | | | | | alles klingt gut, allein mir fehlt der Glaube |
| 43 | | | Verlängerung Rheinufertunnel super! | | | | | | Düsseldorf muss sich entscheiden. Einige Beiträge machen dafür gute, radikale Vorschläge, die die Stadt auch weiterbringen. Aber nur neue Steine bringen es nicht. Mutig sein, für Wohnungen in der Innenstadt; für grüne Mobilität; für neue Orte der Kunst, wo Platz für alle Museen ist. |
| 44 | | | Untertunnelung zum Schwanenspiegel | | | | | | |

| | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---------------------------------|--|---|----------------|---|--|----------------------------|--|-----------|
| lfd. Nr. | Aufenthalts- qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts- qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 45 | | Schön, dass jemand an das Haus der Geschichte gedacht hat, dass es bald an der Rheinpromenade geben soll | | | | | | Erhalt des Hofgärtnerhäuschens als Museum. Es soll öffentlich zugänglich und erhalten bleiben | |
| 46 | | | Der Bastionsweg am Stadtmuseum gefällt mir | | | Denkmalgeschütztes darf nicht weg | | | |
| 47 | | Wasser in der Stadt prima | | | | Düsseldorf braucht keine weiteren Pavillons und architektonisch eingerahmte Grünflächen. Mut zur Erneuerung. | | | |
| 48 | | Würde mich freuen, wenn ein Stück Natur in die Stadt finden würde. | | | | die Innenstadt darf nicht zu einem grünen Freizeitpark werden. Dies bedeutet einen hohen Wert für Touristen, aber wenig frequentiert in den Abendstunden von den Bürgern | | | |
| 49 | | | Verlängerung des Rheinufertunnels bis zur Rheinterrasse | | | keine Neubauten auf dem Hofgartengelände - möglichst minimal invasiv | | | |
| 50 | | | Tunnelverlängerung wäre super | | | | | Erhalt vom Theatermuseum und der Zutritt zum Hofgärtnerhaus sollte weiterhin möglich sein, damit kein Kulturgut vernichtet wird. | |
| 51 | die Rheinuferpromenade | | | | | | | | |
| 52 | das Rheinufer | | | | | | | | |
| 53 | | Die Idee mit den aufgestellten Wasserkanälen finde ich super | | | | | | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---|----------------------------------|---|---|--|--|-------------------------|---------------------------------------|---|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 54 | allgemeine Spielmöglichkeiten für Kinder/ Aufenthaltsqualität für Familien berücksichtigen | | | | | | | | |
| 55 | Oberkasseler Brücke begrünen | | Rheintunnel verlängern | | | | | | |
| 56 | Mehr Grün und Autos weg | | | | | | | | |
| 57 | | | Verlängerung des Rheinufertunnels | | | allgemein könnte die Düssel mehr in Szene gesetzt werden; insbesondere der Einfluss in den Rhein | | | |
| 58 | | Teich vor der Kunstakademie | | | | | | | |
| 59 | | | | Theatermuseum zu Cafe und Quartierszentrum umbauen | | | | | |
| 60 | | | keine Autos in der Innenstadt/Altstadt und am Rhein | | | | | | |
| 61 | | Brücken begrünen | | | | | | | |
| 62 | | | | | | Sonnenuhr und Fortunabüdchen müssen bleiben | | | bitte keine zu angehobene Lösung |
| 63 | Platz du Treppe zwischen Schwänenmarkt und Kaiserteich wäre schön | | Verkehrsberuhigung und Flaniererring/-meilen sind super; Rheinuferverklängerung mit Fortuna-Büdchen ist schön | | | | | | |
| 64 | | das Fortuna Büdchen muss bleiben | | | | | | | |
| 65 | | | Ausbau der Fahrradwege (Orientierung an Kopenhagen!) Idee des Wassertaxis | Aubau der Kulturbauten, jedoch Erhalt der Oper (sehr positiv) | | | | neue Oper in Oberkassel: klares Nein! | |
| 66 | | | | | mehr Mülleimer, mehr Beleuchtung | | | | dekadente Vorschläge, baut lieber sozialen Wohnraum |
| 67 | | | | | | | | | rundum eine gelungene Idee bzw. Ideen |
| 68 | | | | | öffentliche Bänke/ Sitzanlagen (wie in Wien zwischen den Museen) ; schönen Cafestände/ Musik | | | | Blaugrüner Ring - super Idee |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---|----------------------|---|---|---|--|-------------------------|---------------------------------------|---|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | |
| 69 | | | | | Einige Bereiche nder Stadt werden nicht aufgewertet; Bsp. Kunstakademie - da fehlt ein Ort zum Verweilen; die Geschichte einbringen | | | | |
| 70 | Terrassierung der Apollowiese; aber bitte nicht zu viel umgestalten; soll ein lockerer Treffpunkt bleiben | | | | | | | | |
| 71 | | | | | | | | digitales Mitmach-Museum | |
| 72 | | | | | | | | Oper IM Rhein!?!? | |
| 73 | | | Vom K21 bis zum Hofgarten gute Gestaltung | | es könnten mehr Blumen gepflanzt werden | | | | bei größerer Wegstrecke fehlen Toiletten; |
| 74 | | | Erweiterung des Rheinufertunnels | | | | | | |
| 75 | Badeplattform | | | | | | | | |
| 77 | | | | | öffentliche Sitzmöglichkeiten; Trinkbrunnen; WC-Anlagen; Picknick-Plätze | | | | |
| 78 | | | | | | | | auf gar keinen Fall die Oper verlegen | |
| 79 | | | autofreie Heinrich-Heine-Allee | Gestaltung des Fußgängerbereiches mit Licht und Kunst | | Bitte das Fortuna-Büdchen und den gesamten Platz um das Ulanendenkmal von der Planung ausnehmen. Platz wird jetzt schon gut angenommen und ist für die Bedürfnisse vieler Düsseldorfer perfekt. Danke! | | | |

| | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---|---|---|----------------|---|--|--|----------------|-----------|
| lfd. Nr. | Aufenthalts- qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts- qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 80 | unedingt Rheinufersprome- nade vor dem Ehrenhof aufwerten | die vorhandenen Grünflächen wirklich miteinander verbinden; entsprechend Wasserflächen soweit möglich vom Hofgarten bis zur Kunstakademie erweitern; unbedingt Kunstakademie und Hofgarten miteinander verbinden | | | | keine zusätzlichen großen Bauten auf dem Rhein; dafür lieber den Bestand aufwerten und attraktiv verbinden | | | |
| 81 | Rheinschwimmbad | Verbindung Tonhalle / Kunstakademie | Rheinpromenade Richtung Ehrenhof erweitern | | | | | | |
| 82 | | | | | | das Fortuna-Büdchen soll bleiben, weil es einer der schönsten Orte ist, mit leckerem Essen, einer tollen Aussicht und tollen Menschen | | | |
| 83 | | | | | | Das Fortuna-Büdchen soll in seinem aktuellen Setting erhalten bleiben. Ein Treffpunkt für alle Schichten. Ein bisschen unperfekt. Genau richtig. | | | |
| 84 | | | | | | Keine Panoramastege | | | |
| 85 | | | | | | | Parkmöglichkeiten an der Tonhalle sicherstellen | | |
| 86 | | | Verlängerung der Rheinufersprome- nade (und ggf. auch des Tunnels) | | | | | | |
| 87 | Terrassierung am Rhein zur Tonhalle | | Bootfahren auf dem Kaiserteich/ Schwanenspiegel | | | | | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---|---|--|--|---|---|---|---|---|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 88 | Fußgängerüberwege/Brücken am Kaiserteich und Spee'schen Graben; an der Wehede-Allee und Jacobi-/Fischerstraße; Ehrenhof - Rheinpark | Fortuna-Büdchen erhalten und ringsum Kulturzone; zwei Gebäuderiegel gegenüber NRW-Forum und dort Open-Air-Fläche mit Tonhalle | | | | Mir gefällt nicht die Flutung des Hofgartens und des Apollo-Platzes | | | Zu beachten: Hochwasserschutzflächen! Bei allen Entwürfen die Tauglichkeit beachten (mobil, schwimmend, etc.); Parkflächen als Biodiversität und Ökologie |
| 89 | | | Verlängerung Rheinufertunnel nach Norden (aber nur mit gutem Verkehrskonzept während der Bauphase) | | es fehlt: Schwimmbad - Ponton auf dem Rhein | es fehlt: Offenlegung der nördlichen Düssel/Mühlenstraße | es fehlt: Mühlenstraße autofrei; Radstraßen Nord-Süd und West-Ost und Radstationen zum Abstellen; | | zu beachten: Verkehr, der aus dem Ring herausgehalten wird, wird sich umso stärker auf die umliegenden Gebiete ergießen; gleiches gilt für PKW-Parkraum; zum Naturschutz beitragen: geschützte Flächen sehen, aber nicht begehen; nicht noch mehr Lichtsmog in der Nacht; Luftschneisen West-Ost vergrößern - nicht zubauen |
| 90 | | Begrünung der Oberkasseler Brücke | Verbindung Tonhalle - Akademie und Tonhalle Richtung Rhein | | | kein Ananaspalast; lieber die Wiese | | keine reine Inszenierung wie z.B. bei den Kulturkometen | |
| 91 | | | | | | zu viele zusätzliche Bauwerke (Gebäude, Brücken, usw.) | | | |
| 92 | | Wasser- und Badeflächen; Erweiterung des Stadtgrüns | | | | | | | |
| 93 | | | Fortführung des Rheinufertunnels | Integration von Kunst und Kultur ins Stadtbild ; Erweiterung kultureller Möglichkeiten | | | | | |
| 94 | | | | | | wir brauchen nicht noch mehr Bebauung; nehmt uns nicht unsere wenigen Grünflächen weg | | | |
| 95 | | das Fortuna-Büdchen soll an seinem Platz bleiben | | | | | | | |
| 96 | | | | | | | | keine Eventisierung fördern | |

| | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---------------------------------|--|--|----------------|---|----------------------|---|---|---|
| lfd. Nr. | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | |
| 97 | | Teiche und Rheinachse stärken - wurde in vielen Entwürfen gut thematisiert | | | | | | | |
| 98 | | | | | | | | keine Eventisierung des Rheinufer (bspw. Durch ein Riesenrad) | |
| 99 | Wassercafes | Düsseldorfer Verlängerung in den Rhein; Rheinschwimmbad; mehr grüne Bepflanzung in der Stadt | Wunsch: grüne Wege; Fußgängerüberweg Rhein; Rheinuferverlängerung; Fußgängerwege um Seen; Anwohnerparkplätze; ansonsten nur Tiefgaragen | | | | keine Untertunnelung und noch mehr betonierte Wege | | |
| 100 | | | Verlängerung Rheinufertunnel | | | | | | |
| 101 | | | Schwandenmarktallee und Aufwertung GAP und der Mehrwert Anbindung K21 und Friedrichstadt | | | | | | |
| 102 | mehr öffentliche Toiletten | | weniger Autos in der Innenstadt; Verkehrsberuhigung; Verlängerung Rheinufertunnel; | | | | | | |
| 103 | | Oberkasseler Brücke begrünen wäre toll | | | | | | | |
| 104 | | | | | | | | | es fehlt: Hochseilgarten |
| 105 | | | | | | | bei einigen Entwürfen wird zu sehr auf den Autoverkehr Rücksicht genommen; nicht nur die KÖ sollte autofrei werden ; Rad- und Fußverkehr sollte getrennt werden | | je mehr Grün und Blau, desto besser für Tier und Mensch; weniger Lärm, bessere Luft |

| | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---------------------------------|---|--|----------------|---|--|--|----------------|--|
| lfd. Nr. | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | |
| 106 | | | Oederallee untertunneln und Rheinfertunnel verlängern; Unterführung Ubahnhaltestelle Tonhalle extrem verbreitern; Tonhallenterrasse an Bahnsteig U-Bahn anbinden | | | | | | |
| 107 | | | | | | | wilde Brückenkonstruktionen sind überflüssig | | kaum ein globales, neues Konzept dabei; viele Entwürfe sind viel zu kleinteilig gedacht |
| 108 | | Schwimmbad | Begrünung Oberkasseler Brücke | | | | | | |
| 109 | | | | | | | | | egal wie es gemacht wird: den Baufirmen sollte eine Bonuszahlung für eine fristgerechte Fertigstellung geboten werden. Ewige Baustellen und langsame Bauaktivität wären ätzend |
| 110 | | | | | nicht alle Parks mit Attraktionen ausstatten, wie Bootsverleih, etc. Es soll ruhig bleiben; Mehr Ruhe, wenig Rummel | | | | |
| 111 | | Oberkasseler Brücke begrünen | | | | | | | |
| 112 | | Nutzung der vorhandenen Wasserflächen als Fokus sehr erstrebenswert; Zugänglichkeit des Wassers fördern | | | | | | | - feedback-Karten leider schwer verständlich |
| 113 | | | | | | | | | + eine sehr mutige Idee; hoffentlich kann das auch realisiert werden. Viel Erfolg! |
| 114 | | | | | | vorhandene Freiflächen werden unnötigerweise reduziert | | | |
| 115 | | Fortuna-Büdchen erhalten; GAP bebauen - Neubau | B1 erweitern , Fahrradwege ausbauen; neue verkehrsberuhigte Allee an der Haroldstraße | | | | | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---|-------------------------|--|-------------------------------|---|---|--|----------------|---|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 116 | | | Verbindung von Kaiserreich und Spee'schen Graben sehr gut | | | | | | |
| 117 | | | | | mehr Bäume pflanzen: Eiche; Buche; Kastanie und kleine Cafes | | | | |
| 118 | Begegnungszone Kö; Schwimmbad | Steg am Schwanenspiegel | Verbreiterung der Kö für Fahrrad/Fußgänger ; Ringschließung ; Leitsystem | impulsgebende Veranstaltungen | es fehlen Bäume und die Wasserflächen müssen sauber gehalten werden | | weniger Autos | | + Logo/ |
| 119 | Rheinschwimmbecken | | | | | | Verkehrsberuhig Haroldstraße erforderlich; außerdem fehlen Fahrradwege | | |
| 120 | | Erweiterung NRW-Forum | Tunnel verlegen/erweitern | | | | Haroldstraße weg ; Verbindung zwischen Graf-Adolf-Platz und Schwanenspiegel ausbauen | | |
| 121 | | | | | | Hände weg vom Fortuna-Büddchen (und von der Mauer) | | | |
| 122 | | | Wassertaxi auf dem Rhein; die Kö muss Fußgängerzone werden | | | | Autos sind im Ring immer noch zu dominierend | | |
| 123 | | | | | Wo werden Begegnungsorte mit Aufenthaltsqualität geschaffen? Gastronomie für kleines Geld? Gaststätten mit Picknickverzehr (München); Musikveranstaltungen auf kleinen Bühnen z.B. für Chöre, für Studios der Robert-S-HS | | | | Es ist alles sehr abstrakt! Ich hätte gerne einen Austausch gehabt. |
| 124 | freie Spielflächen und Wasserflächennutzung | | Änderung des Joseph-Beuys-Ufers; Anbindung Hofgarten an den Rhein | | | Überbauung des Hofgartens mit Brücken gefällt mir nicht | | | |
| 125 | Tonhallenufer aufwerten | Tonhallenufer aufwerten | | Tonhallenufer aufwerten | | | | | - beleuchtete Handläufe |
| 126 | | | Wassertaxis; weniger Raum für Autos ; autofreie Innenstadt | | | | | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---------------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------------------|---|--|--|---|---|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 127 | | | | | Gastronomie als kommerzielle Orte; Aufenthaltsqualität für alle schaffen ohne Konsumzwang | | in vielen Entwürfen liegt der Fokus noch zu stark auf PKW-Verkehr, Fußgänger immer noch am Rand | | |
| 128 | | | | | | | es fehlt: Horgartenrampe unter die Erde legen | | |
| 129 | | | | | | | Autos raus wird als gute Idee gesehen; ÖPNV sollte gestärkt werden | | |
| 130 | | | | | | | | | |
| 131 | | | | | | | es fehlt: Trennung Radfahrer und Fußgänger auf der Oberkassler Brücke | | |
| 132 | | | | | es fehlt: Verbesserung der Graf-Adolf-Straße und des Straßenbildes vor dem Rhein und der Rheinkniebrücke - Grün + Erlebnis | Es sollte darauf geachtet werden Gewachsenes nicht komplett auszumerzen und zu überformen. | | Fortunabüdchen, Fischmarkt, Rheinkirmes und Terrasse an der Tonhalle sind wichtige Bestandteile und müssen bleiben. | |
| 133 | | | | | Die Nachfrage nach Outdooraktivitäten sinke mit dem Alter. Viele Entwürfe berücksichtigen vorwiegend die Nutzungen für junge Leute. | | Bei steigendem Alter sinkt der Anteil an Radfahrern und damit der Bedarf nach Flächen; Beinahe alle Entwürfe wollen Verkehrsflächen / Straßen von Kraftfahrzeugnutzung zu Aufenthaltsflächen und Fußgängerzonen umwandeln. Z.B. Nr. 1004. Keine Planung zeigt jedoch auch nur ansatzweise eine Lösung der Verkehrsfrage. Auch in Zukunft werden Menschen zur Arbeit in die Innenstadt gelangen wollen. | | Berücksichtigung des demographischen Wandels fehlt bei der Analyse. |
| 134 | | | | Bootsverleih Schwanenspiegel | | | | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---|----------------------|---|----------------|---|---|---|----------------|-----------|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | |
| 135 | Vegetations-Freiraumverbundsystem; erfahrbarer "blauer" Wasserring (anhand von historischen Plänen von 1809); baden am Rhein; weniger Autos; mehr Grün und Blau => angenehmeres Klima | | | | | | | | |
| 136 | | | Das Aufbrechen der Sperre Oberkassler Brücke (Damm) an der Tonhalle; Durchlässigkeit; Loop; die Verlängerung des Rheinufertunnels | | | | | | |
| 137 | | | Verlängerung des Tunnels im Norden, um den Freiraum für Grün zu nutzen; Grünbrücke am Ratinger Tor; Untertunnelung von der Brücke bis zur Kö als neue Grünachse | | | | | | |
| 138 | | | | | | | Mehr Erhalt oder Ergänzung von Off-Kultur und Kunst. Mehr urbane großstädtische Kunstszenen. Düsseldorf ist hier sehr "provinziell"; Off-Kulturveranstaltungen, Literaturszenen stärken über Bücherbummel, etc. hinaus. | | |
| 139 | | | Autos raus ist total super. | | | Gewollt aber nicht gekonnt. Mit der Abrissbirne durchs Stadtbild; Das Allerschlimmste ist die Plakatierung in der ganzen Stadt für Bürgerbeteiligung. Wer hat mich gefragt, ob ich den Blick auf den Rhein oder den Park nicht mehr haben will. | | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|--|--|---|------------------------|---|---|---|--|--|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | |
| 140 | | | | | | Übergänge Schwanenspiegel, Spee'scher Graben; GAP nicht gelöst, Theatermuseums-Platz | | | |
| 141 | Pool am Rhein; Mehr Wasser, mehr Seen, mehr Promenaden | | | | | fehlt noch: Strandbars | fehlt noch: weniger Autos | | |
| 142 | Mehr Blumen für den Hofgarten | | Ich finde es gut, dass darüber nachgedacht wird, weniger Autos in der Stadt zu haben. Die sind die Blockade. Wir brauchen mehr Raum für Fahrradfahrer. | | | | fehlt noch: Raum für Fahrradfahrer | fehlt noch: Dass die Museen zu produktiven Orten werden. (Ganz im Sinne Beuys). | |
| 143 | Begrünung bis zum Rhein | | kein Autoverkehr (ggf. umlenken?) | | | | fehlt noch: Parkplätze für schwerbehinderte Menschen; einen kleinen Zug für Gehbehinderte und ältere Menschen | | |
| 144 | | Bootsverleih im Schwanenspiegel; den Hofgarten zur Tonhalle hin offener gestalten | | | | | Haroldstraße autofrei, Bahnfahrt über die verbreiterte Hubertusstraße, falls möglich | | |
| 145 | | | weniger Autos = Ruhe | | | | | | |
| 146 | | | | Freiflächen für Kultur | | | | | |
| 147 | | | | | | | | | es fehlt: Ruhe auf der Oberkasseler Seite |
| 148 | | | | | | Die Wohnungslosen campieren menschenunwürdig in der Weyhe-Passage. Denken wir eine Ort zur Beherberung dieser Menschen mit, denn sie gehören auch zu dieser Stadt | | | |
| 149 | | | | | | | | es fehlt: mehr Kunst | |
| 150 | | | | | | | | | Eingriff in den Denkmalschutz des Hofgartens |
| 151 | | | wir brauchen viel mehr Radwege, Straßen in der Innenstadt nur für Räder, Fußgänger und E-Mobilität | | | | Oberkasseler Brücke ohne Ubahn/Strab gefällt mir nicht | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---------------------------------|---|--|----------------|---|---|--|-------------------------|--|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 152 | | | Verlängerung des Rheinfertunnels in diversen Vorschlägen | | | | | | |
| 153 | | | da die Tonhalle derzeit sehr isoliert ist, finde ich die Idee gut, durch einen Deckel auf der Zufahrt zur Oberkasseler Brücke die Tonhalle mit der Altstadt zu verbinden | | | | | | |
| 154 | | | | | | | | es fehlt: Radverkehr!! | |
| 155 | | Führung des Hofgartens bis zum Rhein | Verlängerung des Rheinfertunnels; autofreie Kö | | | | | | |
| 156 | | | | | | bitte keine Schwimmbäder am Rheinufer; keine Ausdehnung des Rings auf die Oberkasseler Brücke | | | Wo ist in den meisten Vorschlägen die B1 geblieben? |
| 157 | | | | | | | | | + alle Ideen, die den Rhein mit einbeziehen, Verkehr vom Auto weg entwickeln und vor allem das Schwimmbad am/ im Rhein sind super. Ich freue mich auf eine Lösung mit Kultur, Kunst und Bewegung |
| 158 | | Rhein vor Museum Kunstpalast verschönern | Haroldstraße beruhigen | | | | es fehlt: Fahrrad- und Gehwege; keine Autos mehr | - keine neue Oper bauen | - weniger Baustellen; mehr auf den Menschen, insbesondere den Bürger, acht geben |
| 159 | | das Fortuna-Büdchen und die Mauer müssen bleiben | | | | | | | |
| 160 | | die Ecke Graf-Adolf-Platz/ Haroldstraße/Schwane nmarkt begrünen und verkehrsberuhigen | | | | | | | |
| 161 | | Wasser auf die Brücken und dann paddeln | weniger Auto-Verkehr | | | | | | |
| 162 | | | | | | | | | Kümmern Sie sich bitte um die Stadtsauberkeit. Düsseldorf ist eine Müllhalde. |
| 163 | | Königsallee mit Flussbad | | | | | | | |
| 164 | | | Mir gefällt es, mit Booten von A nach B zu fahren | | | | | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|--|--|--|----------------|--|--|-------------------------|--|-----------|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | |
| 165 | | | sehr gut wäre eine Tunnelverlängerung bis zur Cäcilienallee | | | Tunnel im Süden überflüssig | | | |
| 166 | | Badeplattform im Rhein | es sollen weniger Autos fahren | | | | | | |
| 167 | | | | | | | | mehr öffentliche Toiletten und Cafe-Bistros (draußen) sind erforderlich | |
| 168 | | | | | | | | + eine Trinkstelle für Hunde wäre toll | |
| 169 | ich möchte im Rhein schwimmen; Badeboote | | | | | | | | |
| 170 | schwimmen nah am Rhein | | Bootfahren am Rhein | | | | | | |
| 171 | | | | | Parkplätze am Rheinufer | | | | |
| 172 | | | Autos zurückdrängen, ÖPNV und Fahrräder mehr in den Fokus rücken und das Netz mehr ausbauen - Attraktivitätssteigerung | | | | | | |
| 173 | | | | | | | | es fehlt: ganz Düsseldorf einbinden; auch Vennhausen | |
| 174 | | | | | es sollte eine Aufenthaltsqualität wie in Madrid entstehen | | | mehr auf die Stadt achten | |
| 175 | | | | | | | | Warum muss der Rest vom Hofgarten "verschwinden"? Keine Ruhe mehr möglich | |
| 176 | | | | | | | | Es sieht überall ganz fürchterlich aus. Pflügt die Parks, macht sie sicherer - Vorbild: Park "Retiero" in Madrid (Spanien) | |
| 177 | | | grundsätzlich gut: Autos raus aus der Stadt, mehr Raum für Fahrräder und Spaziergänger und Grünflächen | | | | | | |
| 178 | | behutsamer Umgang mit den historischen Gärten; | die Untertunnelung des nördlichen Rheinufers schafft großes Potential | | | viele Entwürfe greifen zu stark ins historische Grün ein und zerstören dann die Qualität | | | |

| | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|--|------------------------------|---|----------------|---|--|--|--|---|
| lfd. Nr. | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | |
| 179 | | | | | | | Leider fallen bei vielen Entwürfen Parkplätze weg; das sollte auf keinen Fall passieren, damit nicht die Attraktivität für einkommensstarke Besucher abnimmt. Denn davon gibt es jetzt schon zu wenige | | |
| 180 | | | | | | | | neuer Standort für die Oper am Schwanenspiegel ist nicht gut | |
| 181 | Aufenthalts+Grünflächen vor Tonhalle + Ehrenhof am Rhein, Gestaltung mit Grün, ohne motorisierten Verkehr | Begrünte Oberkassler Brücke! | Achse vom Ehrenhof am Rhein; Verbindung zwischen Tonhalle und Akademie | | Düsselwellen Nein! Zu viele Aktionsveranstaltungen, Hilfe kein Baumwipfelpfad | Bitte keinen Ananaspalast, Rheinufer als Naturfläche | | | |
| 182 | | | | | | | | | weniger Autos, mehr ÖPNV ausbauen, mehr Radwege, Klimaneutralität, Stadt als Leinwand, Beuys am Rhein |
| 183 | Verlängerung des Hofgartens bis an den Rhein mit Verlängerung des Rheinufertunnels | | bessere Anbindung von K21 an den Rhein und an die untere Kö für Fußgänger | | | | | | |
| 184 | sehr viel Grün | | Autoverkehr stark reduzieren | | | | | | |
| 185 | Urban Gardening, Wasserspielplatz im Hofgarten, Bachläufe mit Brücken, Ballspielplätze am Rheinufer, Möglichkeiten für Boote, Kajaks im Kögraben und den Teichen | | Wege auf Holzstegen durch die Bäume | | | | besondere Berücksichtigung sollte auch der Fahrradverkehr erhalten | | |
| 186 | | | | | | bitte die Parks nicht mit Bootsverleih + Co. Zum Rummelplatz veranstalten, lieber mehr begrünen und ruhiger machen | | | |
| 187 | | | Verlängerung des Tunnels | | | | | Oper bleibt wo sie ist! | |
| 188 | | | | | | | wo sind Radwege? | | |

| | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---|--|--|----------------|---|-------------------------|---|------------------------------------|---|
| lfd. Nr. | Aufenthalts- qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts- qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 189 | | | | | | | Die Pläne mit Brücken, Skywalks, Highlines für Fußgänger finde ich unpraktisch und für Düsseldorf unpassend | | |
| 190 | Wege ans Wasser, wie die große Treppe am Schwanenspiegel, Bastionsweg am Stadtmuseum, Wasserlauf auf der Mühlenstraße | Düsselmündung mit verspiegelten Pavillion, mehr Bäume, weniger Autos | Rheinufertunnelverlängerung | | | | Stege und aufgeständerte Wege durch die Stadt passen nicht zu Düsseldorf, kompliziert, eher Trennende als verbindende Wirkung | Ein neuer Opernstandort ist Unsinn | |
| 191 | | | | | Mir fehlt Wohnraum/Aufenthaltsort für Obdachlose, alle Angebote für jeden Geldbeutel für jeden machen (2x) | | | | |
| 192 | Flächen, die allen einen kostenlosen+angenehmen Aufenthalt bieten | | | | | | | | |
| 193 | | | | | mir gefällt nicht, wenn alle Freiräume im park und am Rhein "zweckgebunden möbliert" werden. Offene Flächen, wie Rheinwiesen, können durch eigene Ideen genutzt werden. | | | | Was fehlt: Ein Trainingsfeld, wie in Barcelona am strand für Jugendliche und Erwachsene mit Reckstangen |
| 194 | | Verkehrsberuhigung Kö, Erweiterung Grünflächen | | | | | | | |
| 195 | | | | | | | Bitte an den neuen Verkehrswegen an ausreichend Fahrradstellplätze mit gut händelbaren Abschließmöglichkeiten sorgen | | |
| 196 | Verlegung Spielplatz Kaiserstraße in einen ruhigeren Teil des Hofgartens, Verlegung Gärtnerbetriebshof | | Verlängerung des Rheinufertunnels bis zur Musikhochschule/Kennedydam | | | | | | |

| | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|--|---|---|----------------|--|--|---|--|--|
| lfd. Nr. | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 197 | | Aussichts- und Eventturm (im) am Rhein | | | | | | | |
| 198 | Vögel beobachten (Speescher Graben), Flow | Kulturkometen | | | | | | | |
| 199 | | | | | | | | | Mir fehlt die Ästhetik und die Qualität der Kunstangebote scheint mir auch recht bedauernswert |
| 200 | | Kunstakademie aufwerten: mehr Platz davor (Norden) Busse weg, Parkplätze verlegen | Fußgängerbrücken über stark befahrene Straßen (nur dort wo es nötig ist) | | | | viele hohe massive Fußgänger Hochstraße wo sie nicht gebraucht werden und dazu die Sicht auf wichtige Bauwerke versperren. Brauchen wir nicht | Oper renovieren, keinesfalls neu bauen | |
| 201 | | | | | | | | | Keine Ruheoase in der Stadt mehr, Tiere werden verdrängt, künstliche Atmosphäre, zu wenig Wald |
| 202 | | | | | | auf der Kö (ohne Autos) mehr Umwelt | | | |
| 203 | | | Verbindung Kunstakademie/Tonhalle/Hofgarten, Verlängerung Promenade, Verlängerung Rheinufertunnel, Hochwege/Fußgängerbrücken, kein Parkplatz mehr am Rhein, weniger Autos, Wassertaxi | | | | | | |
| 204 | Erweiterung der Kunstakademie mittels Skulpturen(park?) | sehr wichtig: Radführung über den "Loop", Verbindung Hofgarten, Altstadt, Öffnung der Rheinpromenade am Fortuna-Büdchen | | | | | | | |
| 205 | | | | | Schwimmbäder im bereich Anlegestellen | | | | |
| 206 | Schwanenallee: Autoverkehr wird umgeleitet, Nutzung als Fuß- und Radverbindung, Flaniermeile | | Grüne Vernetzung der Oberkassler Brücke, erhöht Aufenthaltsqualität, bessere Wegeführung für Fuß- und Radverkehr | | | Ananas Palast, Schwimmbad im Strom/Fahrrinne des Rheins, an anderer Stelle gute Idee | | | |
| 207 | | | | | altes hafenbecken, mehr grün, bessere Atmosphäre | | | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---|---|--|---|--|--|--|----------------|-----------|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 208 | | | Wegeführung vor der Kunstakademie und die Verbindung mit dem Bereich Ehrenhof | | | | | | |
| 209 | | | | | | Sichtachse auf das Schloss Jägerhof nicht zerstören, keine Grünflächen für Wasserflächen opfern | | | |
| 210 | | Mehr Grün anstelle der Parkplätze. | Rheinufer nur für Fußgänger. Parkplätze schwinden; Vom Hofgarten zum Rhein durch Unterführung (Rheinterrasse). | Gute Idee die Oper links vom Schwanenspiegel zu platzieren. | fehlt noch: Café im Hofgarten zwischen Oberkassler Brücke und Inselstraße; mehr Schattenfläche zum Sitzen. | | Auffahrt auf Oberkassler Brücke oft gefährlich, da rechtsabbiegende Autofahrer nicht gucken; Von Oberkassel kommend gibt es keine gute Lösung, um mit dem Rad zur Inselstraße zu kommen; Am Rheinufer (oben) laufen oft viel zu viele Menschen auf dem Radweg, da dieser nicht gut genug gekennzeichnet ist (Farbe). | | |
| 211 | | | | | | | In der Außenkurve des Rheins ei Bad zu setzen ist wegen der Strömung nicht angesagt. Den Rhein in seiner Breite zu beschränken ebenso '. | | |
| 212 | Fortunabüdchen muss bleiben; Gaslaternen erhalten; fließendes Wasser, nie stehende Gewässer | | | | fehlt noch: GAP besser gestalten; Parks schön machen, kein Schnick-Schnack | U-Bahn Haltestelleneingang am GAP und Platz ist seelenlos und leer | keine Tunnelverlängerung | | |
| 213 | Wiederherstellung eines Cafés sowie Bootsverleih am Kaiserteich | Einplanung der Wasserflächen vor der Kunstakademie als Anlehnung an den alten Hafen | Die Entwürfe geben das Hofgärtnerhaus auf in dem sie den Tunnelausgang auf die Kaiserstraße verlegen; Aufständigung der Brückenrampe | | | Von vielen Planern wurde der Denkmalbereich des Ehrenhofes und des Hofgartens durch Bebauung nicht beachtet. | Fast alle Entwürfe bis auf 2 haben keinen Lösungsansatz für die Tunnelausfahrt am Theatermuseum. | | |
| 214 | | | | | | | fehlt noch: Fahrradstraße wie Spur in Kopenhagen | | |
| 215 | Flußbad Kö ohne Autos | Flußbad Kö ohne Autos | Flußbad Kö ohne Autos | | | | | | |
| 216 | | | | | | | fehlt noch: Weniger Autoverkehr; keine neuen Straßen | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|--|----------------------|---|---------------------|---|--|---|--|-----------|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | |
| 217 | | | | | Projekte scheinen wie Kopien aus anderen Städten | Aufgabenstellung scheint, als ob keine Gesetze berücksichtigt werden müssten | Verkehrslärmreduzierung nicht oft gedacht/ geplant | | |
| 218 | | | | | | Keine wahrlose Bebauung | | | |
| 219 | | | | | Fehlt tws.: Erhalt des Fortunsabüchchens in seiner jetzigen Form - keine Schicki-Micki Bude daraus machen | | | | |
| 220 | | | | | | fehlt noch: Einbeziehung des Golzheimer Friedhofs (Grab M. Weyhe). Zumindest der Südzipfel. | | | |
| 221 | | | | | | kein Party- und Eventstrand | | | |
| 222 | | | | | | Die Weyhepassage einschließlich des Mauerwerks unterhalb der Isterstäbe sollte saniert und mit wahrer Urbanart gestaltet werden; keine einheitliche Gartengestaltung vom GAP bis zum Ehrenhof. | fehlt noch: Cragg skulpturen als verbindendes Element | Kein Neubau der Oper, lieber Sanierung ALLER maroden Kulturbauten, | |
| 223 | | | | | fehlt noch: Mehr Sitzgelegenheiten | | fehlt noch: Mehr Fahrradwege | | |
| 224 | Mehr Grün | | Brückenüberquerungen über mehrspurige Straßenknoten | | | | | | |
| 225 | Biodiversität in Parks und Wasser (blühende Pflanzen, statt nur Rasen, Ufer-Renaturierung) | digitale Information | Rad, Fuß, ÖPNV als Mix | Kunst unter Brücken | | | | | |
| 226 | Die Idee den Spee'schen Graben und Schwanenspiegel für Boote miteinander zu verbinden. | | Idee mit Falniermeile und Allee | | | | | | |
| 227 | mehr Natur | | Autofreie Brücke | | | | | | |
| 228 | | | Grüne Brücken | | | | | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---|---|--|--|--|--|----------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | |
| 229 | Literaturllee; neuer Galeriepark | | Tnnel im Norden weiterführen und Autos aus der Stadt raus | | | | | | |
| 230 | | | Ausbau des Radnetzes; Fortsetzung des Rheinufertunnels | | | | | | |
| 231 | Sport unter Kniebrücke | | Tunnel Haroldstraße und GAP | | | | | | |
| 232 | Viel Natur gewünscht | auch alte Strukturen und Gebäude beibehalten und berücksichtigen und erhalten | | | | | | | Instandhaltungskosten berücksichtigen |
| 233 | Begrünung auf verlängertem Rheinufertunnel; Begrünung GAP | Begrünung GAP | Verlängerung Rheinufertunnel bis zur Rheinterrasse und Begrünung oben drüber | | | | | | |
| 234 | | | | | | fehlt noch: Verlängerung der Rheinuferspromeade Richtung Norden wäre super, also Tunnelverlängerung; Grabbplatz autofrei; Tiefgarageneingang auf die HH-Allee verlegen | | | |
| 235 | | | | Standort Oper soll erhalten bleiben | | | | | |
| 236 | | | | | keine Bebauung des Hofgartens | | | | |
| 237 | | | | | es fehlt: mehr Kioske wie das Fortuna-Büdchen an schönen Stellen. Dazu bequeme Sitzmöbel, z.T. auch mit luftiger Konstruktion überdacht, so dass Menschen, die nicht wohlhabend sind, auch schöne Aufenthaltsmöglichkeiten haben | | | | |
| 238 | | Park vor der Kunstakademie | Verlängerung Rheinufertunnel | Theatermuseum und Opernhaus müssen bleiben | | | | - schwimmende Parkflächen | |
| 239 | | | | | Mehr Grün und Kioske, wie das Fortuna-Büdchen und Sitzbänke | | die Autos bitte mehr "behindern" | | |

| | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---|--|--|----------------|--|---|-----------------------------|--|-----------|
| lfd. Nr. | Aufenthalts- qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts- qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 240 | | | | | der Aufenthalt im Hofgarten von Norden her bis zur Schlossallee muss noch stärker zum Verweilen was im Interesse von Kunst und Kultur liegen dürfte. Die Fahrradwege brauchen ein neues Konzept. | | | - die historische Parkanlage Hofgarten muss ihren Charakter der Pflanzenvielfalt erhalten und darf nicht so weit gelichtet werden, dass die Bauten im Vordergrund stehen. Der Hofgarten ist zurzeit gelichtet. | |
| 241 | | | | | | zuviel Kulturtechnik im öffentlichen Raum; zu viel Beton, zuwenig Grün | | zuviel Kulturtechnik im öffentlichen Raum | |
| 242 | Aufwertung der Rheinterrasse und Gewinnung neuer Aufenthaltsflächen | | Komplettierung der Rheinuferpromenade/ Verlängerung des Rheinufertunnels | | | | | | |
| 243 | | | | | | Brücken im Stadtbild und Zerteilung durch Durchfahrtsstraßen ; enge Unterführungen | | | |
| 244 | | | Verlängerung Rheinufertunnel bis hinter den Ehrenhof; Untertunnelung Haroldstraße bis zur Kö; Verbindung Hofgarten - Akademie | | | | | | |
| 245 | | | | | | keine zusätzlichen Gebäude, vor allem auf dem Gesolei-Gelände (gegenüber NRW-Forum) | Es fehlen: Fußgängerbrücken | Verbannung von Kunstakademie | |
| 246 | Badeplattform und mehr Grünflächen | Fischerhausterrassen und Bootsverleih am Schwanenspiegel; Umfunktionieren des Parkplatzes vor der Tonhalle und Biergarten Rheinterrasse; Cafe im Hofgarten/ Jazzcafe | Verlängerung Rheinufertunnel | Skulpturenpark | | | | | |
| 247 | | Stege in den Parks sind Klasse | | | | | | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---------------------------------|--|--|---|---|---|---|----------------|--|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 248 | | | | | | | es fehlen Radwege von Nord nach Süd und West nach Ost | | |
| 249 | | | | | | weniger Beton am Joseph-Beuys-Ufer-Bereich; mehr Begrünung und weichere Linienführung | | | |
| 250 | | | | | | | | | - mir ist der nördliche Teil des Ringes wichtig. Als Angehöriger der Generation "60plus" sind mit alle Lösungen mit Verlängerung des Tunnels zeitlich viel zu weit weg. Realisierbare Alternativen für die nächsten 2 Jahrzehnte wurden nicht angeboten. Wo bleibt der bald realisierte breite Fußweg von der Innenstadt zum Fortuna-Büdchen? |
| 251 | | Blumenwiesen für Insekten | | | | | | | |
| 252 | | Düssel in der Altstadt freilegen | | sportliche und kulturelle Nutzung unter der Rheinkniebrücke | | | | | |
| 253 | | Brücken begrünen, Stellplätze für KFZ unter die Erde | Rheinufertunnel verlängern; Zusammenhängende Wege ohne Straßen | | | | | | alle Vorschläge, die mit viel Grün und zusätzlichen Wasserflächen arbeiten, sind super. Brücken übers Wasser. Skywalks. Terrassen mit Grün und viel Holz. Es fehlen: Toiletten Parkmöglichkeiten für Fahrräder, Müllentsorgung, keine futuristischen Objekte; gemütliche und praktikable Flächennutzung; bezahlbare Gastronomie, einfach und gut |
| 254 | | | | | | | | | es fehlt allen Entwürfen die Analyse und Berücksichtigung des demographischen Wandels. Mit steigendem Alter sinkt der Anteil potentieller Radfahrer; viele Nutzungen sind auf jüngere Menschen ausgelegt. Viele Entwürfe wandeln Verkehrsfläche in Aufenthaltsraum um, ohne dabei das Autoproblem zu lösen. |
| 255 | | | Verbesserung der Graf-Adolf-Straße und des Straßensalats vor dem Rhein/ Rheinkniebrücke wäre super und eine Stärkung von Grün und Erlebnis | | | | | | es sollte darauf geachtet werden, Gewachsenes nicht komplett zu überformen. Fortuna-Büdchen und Fischmarkt am Rhein sind wichtig; ebenso wie die Terrasse an der Tonhalle |
| 256 | | | Es ist viel schöner auf der Oberkasseler Brücke zu laufen, ohne Fahrräder auf dem Fußweg | | | | | | |
| 257 | | | Autos raus ist eine gute Idee | | | | | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---------------------------------|--|---|----------------|---|---|--|--|-----------|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 258 | | | | | | | Hofgartenrampe unter die Erde legen | | |
| 259 | | | | | | | Es fehlt: Querverbindung (zum Rhein, Museum K20) des Ringes eine zusätzliche Brücke zwishcen K20 - HH-Allee - Hofgarten als Weiterführung der Unterführung am Ratinger Tor | | |
| 260 | | | Weiterleitung des Tunnels bis zur Rheinterrasse in einer zweiten Bauphase, Möglichkeit der Anlegung schöner Grünflächen; Fortuna-Büdchen muss bleiben | | | das Fortuna-Büdchen als Institution und Düsseldorfer Perle muss erhalten bleiben | | | |
| 261 | | | | | | Es fehlt: Einbeziehung des Golzheimer Friedhofes | | | |
| 262 | | | | | es fehlen: große Plätze | | | | |
| 263 | | mehr Freiraum für mehr Plätze und Grün | Tunnelverlängerung | | keine Pools im Rhein | | keine Hochwege in der Stadt | die Oper muss bleiben wo sie ist | |
| 264 | | | | | | | es fehlt: begleitendes Weg-Element; z.B. halbhohe farbige Mauer, die auch als Sitzbank funktioniert und mit Informationen an Schlüsselpunkten und alternativ Route des BGR | es fehlen: Show-Boxen; beleuchtet zur Präsentation von Kunst- und Kulturinformationen; Stadtideen, Wettbewerben, etc. auch wegbegleitend | |
| 265 | | das Fortuna-Büdchen als Institution sollte unbedingt erhalten bleiben, um der Vielfalt des Stadtbildes gerecht werden. | | | | Das Fortuna-Büdchen soll bleiben wie es ist. Ein toller traditioneller Treffpunkt für Alle; Charme soll erhalten bleiben. | | | |
| 266 | | | | | | | | Weyhe-Allee und Hofgartenstraße müssen unter die Erde, damit das Theatermuseum im Mittelpunkt steht | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---|---|---|----------------|---|--|---|----------------|--|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 267 | | | alle Projekte, bei denen die großen Straßen in einen Tunnel verlegt werden, sind toll. | | | | | | |
| 268 | | Flussraum als Freizeitparadies; Neu- und Umnutzungen von leerstehenden Gebäuden | | | | | - B1 unterirdisch.. Wie viele Tunnel soll Düsseldorf noch abwarten? | | - Installationen wird - wie immer - keiner pflegen. Nach 5 Jahren ist alles heruntergekommen s. Berty-Albrecht-Park (Spielplatz,...) |
| 269 | | | | | | | - es fehlen: Überwege über vielbefahrene Straßen (z.B. Haroldstraße/GAP) | | |
| 270 | | | | | es fehlt: Grün | | | | |
| 271 | | | | | | | - Brücken als Straßenüberquerungen gefallen mir nicht | | |
| 272 | | | getrennte/geteilte Fahrspuren sind eine klasse Idee; Bastionsweg am Spee'schen Graben ist eine super Verbindung | | | | es fehlt: Innenstadt komplett autofrei! | | |
| 273 | | | | | | - Fußgängerbrücken machen das Stadtbild kaputt | | | |
| 274 | | | | | | das Fortuna-Büchchen darf nicht abgeschafft werden | | | |
| 275 | Schwimmen am/ im Rhein (ohne Längstunnel); Tanzen am Wasser | | | | | | | | - bei vielen Entwürfen fehlt der Betriebshof im Hofgarten; der wird aber gebraucht! |
| 276 | | | | | | | Radverkehr am Tunnelende Hofgartenstraße (Theatermuseum) muss optimiert werden; evt. Durch Vorampel; ggf zusätzliche Ampel an Ratinger Tor; Radverkehr auf Fahrbahn | | |
| 277 | | | | | es fehlt: eine öffentliche Tanzfläche mit Rheinblick, glattem Boden, Sitzplätzen. Nicht unter lärmender Brücke! | alle Lösungen mit Neubauten am Ehrenhof - NEIN | es fehlt: Barrierefreiheit am Zugang Ehrenhof und besser gestaltet (gegenüber Tonhalle, beide Zuwegungen) | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---------------------------------|---|--|----------------|---|----------------------|---|----------------|--|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 278 | | | | | | | Alle Lösungen mit Tunnelverlängerung zu teuer, zu schlimme Bauphase mit Verunstaltungen. Ich bin 82 Jahre und erlebe die Innenstadt und den Hofgarten seit 15 Jahren als Baustelle. Ich bin Radfahrerin und kann seit Verschwinden des Hofgartentunnels den Park nicht mehr queren. Ich habe es satt! Muss mich täglich durch Jägerhofstraße und Weyhe-Allee quälen | | |
| 279 | | | | | | | | | - keine Ruhezone in der Stadt mehr; Tiere werden verdrängt; künstliche Atmosphäre, zu wenig Wald! |
| 280 | | | | | | | es fehlen: Fahrradwege | | |
| 281 | | | | | | | - ein neuer Tunnel ist überflüssig und teuer; Autos müssen beschränkt werden, ohne Tunnel zu bekommen | | |
| 282 | | | | | | | | | - leider werden sich die offenen Konzepte zum Wasser hin wohl nicht verwirklichen lassen; aus Sicherheitsgründen wird es sicherlich überall Jägerzäune geben, wie jetzt schon überall am Rhein oder an den alten Brücken über die Düsseldorf und Co. |
| 283 | | | + Kaiserteich und Spee'schen Graben miteinander zu verbinden finde ich gut (z.B. 1043) | | | | - für Ältere und Behinderte sind Tiefgaragen oft Angsträume und schwer benutzbar; Jägerhofstraße und Weyhe-Allee für Verkehr offen halten | | |
| 284 | | Fortuna-Büdchen soll nicht abgeschafft werden; die Leute dort sind super und es ist eine tolle Gemeinschaft | | | | | es fehlen: Querungen über das Joseph-Beuys-Ufer ohne Tunnelösungen bzw. maximal Quertunnel oder Brücke - barrierefrei! Besser mehr Ampeln! Besseren ÖPNV überall am BGR | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---------------------------------|---|--|----------------|---|---|--|--|---|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 285 | | | | | | | | es fehlt: Die Kulturinstitutionen sollten eine gemeinsame Marketing-Strategie entwickeln | - eine Verlängerung des Tunnels ist ein interessanter Vorschlag, doch man verlagert das Problem des Tunnelmundes mit Ein- und Ausfahrten auf die Caecilienallee, wo dann die Aufenthaltsqualität auf den Rheinwiesen leiden wird. Man darf nicht nur an die Stärkung und Verschönerung des Zentrums denken. Der Weg von der Rheinterrasse über Tönhalle Richtung K20, Kunsthalle und Oper ist so schlecht nicht. Verbesserungen sind möglich. Trotz Brückenrampen. Die autofreie Stadt ist eine Illusion. |
| 286 | | Aufwertung Vorfeld Kunstakademie | bessere Verbindung Hofgarten an Rhein wegen Verlängerung Rheinufertunnel; Oederallee und Fritz-Röber-Straße zum Teil als Tunnel; Verbesserung der Verbindung Kunstakademie - Hofgarten/ Tönhalle | | | - neue Gebäude am Ehrenhof auf Hofgartenfläche und Wegfall der Einfassungsmauer | - Veränderungen am Wegenetz Hofgarten | | |
| 287 | Fluss-Schwimmbad | Verschönerung GAP und Schwanenteich sowie Tonhallenufer und Betonbereich zwischen Kasematten und Mannesmannufer | Verlängerung Rheinufertunnel | | | | | | |
| 288 | | | | | | | - klare Idee für den Radverkehr fehlt; ebenso wie separate Rad-Fußwege und Radstationen an den Kulturinstitutionen; bei den Überfliegern sollte man die Barrierefreiheit frühzeitig beachten; +/- Verlängerung Rheinufertunnel (grundsätzlich gut, aber lange Baustelle mit Auswirkungen auf den Stadtverkehr) | | - Ablehnung gegen alle Entwürfe, die in die Gebäudestruktur der Stadt eingreifen; nur noch mehr Baustellen |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---------------------------------|--|---|--|---|---|---|----------------|--|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 289 | | + endlich kommt das Grün zurück; hoffentlich in Form von Bäumen mit großen Kronen | + die Verbindung Tonhalle/Kunstakademie sowie am Schwanenspiegel unterirdisch ist hervorragend (Rheinufertunnel verlängern!!) | | | | - Verkehrsführung an der Kö und unterbinden des Verkehrs mit Proleten-Konsum-Autos muss unbedingt angegangen werden | | |
| 290 | | Verbindung Tonhalle/ Kunstakademie | Verlängerung des Rheinufertunnels | | | | | | |
| 291 | | | Verlängerung des Rheinufertunnels | | | - Wasser noch erlebbarer machen | | | |
| 292 | | | | | | | | | - wieder nur Gebäudevorschläge! Weniger bauen, mehr pflanzen; + die grüne Stadt Düsseldorf hat Zukunft mit ihrem Naturpotential. Wir verbinden Räume, sind gerne draußen, erreichen Ziele mit dem Fahrrad oder gut zu Fuß. Kulturpunkte rücken von alleine nach s. Fortuna-Büdchen, etc. |
| 293 | | | | | | | | | - kein Beton |
| 294 | | Verbesserung und Vergrößerung der vorhandenen Parkanlagen/ Grüngürtel | Wasserstraßen ; Verbindung der Kulturinstitutionen via Naturpfade/ Wasserstraßen | Wasserstraßen ; Verbindung der Kulturinstitutionen via Naturpfade/ Wasserstraßen | | | | | |
| 295 | | Stadtmöbel; Stadtstrand vorausgesetzt einer regelmäßigen Reinigung unterziehen und Überwachung | | | | Ständehauspark sollte offen bleiben; ohne Stege und Boote | | | |
| 296 | | | Bessere Querung vor der Kunstakademie zum Ehrenhof; Brücke GAP; HH-Allee umgestalten mit breiterem Weg/ Kiosk in der Mitte | | | es fehlt: Brunnen | | | |
| 297 | | Wasserfläche Tonhalle/ Kunstakademie; grüne Brücke | Verlängerung Rheinufertunnel; Verbindung Schwanenspiegel zu Spee'schen Graben | | | | | | |
| 298 | | | | | | es fehlt: grüne Innenstadtlunge "Weg von der Autostadt"; intelligenter ÖPNV a la Straßbourg (P+R + Kombiticket) | | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|--|--|--|----------------|---|--|-------------------------|----------------|---|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 299 | | die Entwürfe, die den Hofgarten als Gartendenkmal respektieren | den Verkehr aus den angrenzenden Bereichen herauszunehmen; die bessere Verbindung der einzelnen Teile des Grünen Rings durch Untertunnelung des zerschneidenden Verkehrs | | | - die Vorschläge zur Bebauung neben dem Ehrenhof oder am Opernhof - keine Bebauung der Grünflächen | | | |
| 300 | | Freitreppen am Rheinufer; kein Parkplatz am Rhein; | mehr Radverkehr, weniger Autos; Verlängerung Rheinufertunnel | | | | | | |
| 301 | | | weniger Autos und Tunnelverlängerung | | | | | | |
| 302 | | | Ringförmige Wegeverbindungen (auch durch wiederkehrende Wegebeläge); Entwürfe, die mit Wasserelementen in regelmäßigen Abständen eine Verbindung erstellen | | | - zu viele absurde, architektonische Einbauten; zu viele Brücken; | | | - die Pläne, die wenig realistisch sind (Steg im Quadrat); - Entwürfe, die wahllos Alleen einbringen und keinen Zusammenhang zu den restlichen Freianlagen haben; + Entwürfe, die die Historie berücksichtigen (Denkmalpflege) |
| 303 | Grünflächen und mehr Platz zum Verweilen | Skywalks und begrünte Überwege | | | | | | | - bitte keine Wasserinstallationen, die die Vögel stören (z.B. Tretboote, Schwimmrichtungen) |
| 304 | Stadtstrände | | Kö als Fußgängerzone; Oberkasseler Brücke autofrei | | | - Plattformen auf dem Rhein (Sicht wird versperrt) | | | - Spiegelboden (Frauen unter den Rock gucken!?) |
| 305 | Panoramabar mit Blick auf den Rhein; Galerie und Eventspace; | viel Beleuchtung | Baumwipfelweg und Wandelgang; schwerbehindertengerecht bauen | | - Raum für Skatekultur ist in diesem Raum nicht angebracht. In Eller ist seit Jahren eine riesengroße Anlage gebaut, wo auch Meisterschaften ausgetragen werden | | | | |
| 306 | | | | | | | | | + Einbindung des Golzheimer Friedhofs erforderlich; dort ist Wehyes Grab mit dessen Grünanlagen sich das Projekt ja vornehmlich auseinandersetzt |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|--|--|---|---|---|--|---|---|--|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | |
| 307 | | Gestaltung des Freiraums an der Kunstakademie; | verbesserte Anbindung des Hofgartens an den Rhein; Verlängerung des Rheinufertunnels und Tieflegung der Oederallee und Fritz-Röber-Straße; Vorschlag: Verlängerung des Hofgartentunnels bis zur Kaiserstraße, so dass die Rampen im Hofgarten wegfallen und die Integration des Hofgärtnerhauses in den Hofgarten erreicht wird | | | Der Betriebshof sollte nicht verlegt werden, sondern an seinem Standort bleiben | | | 7 von 45 Arbeiten haben eine Bebauung des Hofgartens gegenüber dem NRW-Forum vorgeschlagen - diese Entwürfe sollten NICHT weiterarbeiten dürfen, da dies einen erheblichen Eingriff in das Gartendenkmal Hofgarten darstellt und einen Verlust wertvoller Bäume zur Folge hat; das vom Rat beschlossene Parkpflegewerk ist zu beachten!; Anregung: Teilnehmer sollten sich mit einer besseren Grünverbindung des Hofgartens und der Königsallee überlegen; es wird angeregt, den Weyheschen Hofgartenrand an der Landskrone mit einer Baumreihe wiederherzustellen |
| 308 | | | | | | Mehr Radwege separiert vom Autoverkehr | | | |
| 309 | Flussbad, urbaner Strand; Skaten, Parcour unter der Rheinkniebrücke; Brücken als Aufenthaltsort (Café, Aussichtsplattform); nicht-kommerzielle Orte zum Aufenthalt; Düsseldorf sichtbar machen | | Fortführung Rheinpromenade (Überbauung Autos); autofreie Innenstadt; Brücken: Reduzierung / Wegfall des Autoverkehrs für Radfahrer; autofreie Kö; Wassertaxen | | | | | | |
| 310 | Schwimmbad am oder im Rhein | | | | | | | | |
| 311 | | | | | | fehlt noch: Keine Autos in der Innenstadt, mehr Radwege; Untertunnelung des Altstadufers | | | |
| 312 | | Platz der Kunstakademie aufwerten | Verlängerung des Rheinufertunnels; Verbindung Hofgarten mit Tonhalle und Kunstakademie; Wassertaxi; weniger Autos | | | | | | |
| 313 | | | Rheinufertunnel verlängern | | | | | | |
| 314 | Bademöglichkeiten am oder im Rhein | Marktpavillon auf dem GAP | | Ehrenhof als Kunstcampus mit direktem Zugang zum Rhein (ohne Autos) | | | fehlt noch: Verlängerung des Rheinufertunnels | fehlt noch: Bühne oder Open-air-Theater auf Höhe der Tonhalle als Veranstaltungsort | |

| | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|--|--|--|---|--|----------------------|---|----------------|-----------|
| lfd. Nr. | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild I Szenerie | Wegeführung I Mobilität | Kunst I Kultur | |
| 315 | Schwimmbad im Rhein; keine Übermöblierung des öffentlichen Raums; Alleen als Rückrat | Kleine Rheininseln; Öffnungen/ Freitreppen an den Rheinterrassen | Skywalk an den richtigen Orten | | | | | | |
| 316 | | keine Bebauung am Ehrenhof | Oper soll am Hofgarten bleiben | | | Neue Oper am Rhein | | | |
| 317 | | | keine Verlagerung des Opernstandorts; möglichst Erhalt des denkmalgeschützten Bestandsbaus | | | | | | |
| 318 | | keine Bebauung am Ehrenhof | | Opernhaus erhalten als Zeugnis der 50-er Jahre. In ihm drückt sich der Stolz der Bürger und der Stellenwert der Kultur aus, denn es wurde erbaut, als die Stadt noch sehr zerstört war und es wenig Geld gab. | | | | | |
| 319 | | | Rheintunnel sollte verlängert werden. | | fehlt noch: Grünflächen und Wasserflächen (auch für Sportaktivitäten). | | | | |
| 320 | | kein weiterer Bau von unnötigen Hotels | kein Bau von oberirdischen Parkplätzen | | | | | | |
| 321 | Begrünung | | Wegfall des Autos im Ring; Verlängerung des Tunnels | | | | fehlt noch: Klare Wegebeziehungen für Radfahrer; Lösungen für die Graf-Adolf-Straße; Anbindung Hafen an Unterbilk | | |
| 322 | Themenschwerpunkte und Konzentration auf einzelne Standort finde ich gut, um damit im Großen und Ganzen eine Verbindung durch Stärkung des Rings zu erzeugen | | Verlängerung des Joseph-Beuys-Ufers, um damit eine breite Fuß- und Radwegeverbindung zu schaffen | Einbeziehung des Golzheimer Friedhofs (z.B. bzgl. Grab Weyhe) | | | Verbannung des Autoverkehrs ist utopisch | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---|--|---|---|---|---|---|--|--|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | |
| 323 | Blütenfächer im Hofgarten und am Kö-Bogen | | | Denkmalpflege, wo sie funktioniert, bringt sie zum Denken | | | Rheinufertunnel unter dem Lambertus Basilika-Turm, führt zur Kirchenentweihung | Der "Kunst"-Begriff, der sich in der Stadt (fast) absolutistisch vergegenständlichen darf und "das Alte" unwiederbringlich zerstört. | |
| 324 | Mehr Grün in der Stadt | | | | | fehlt noch: Betonung der historischen Orte; kein Hightech-Quatsch - die Stadt muss real erlebbar sein und nicht digital; Geschichte sollte nach wie vor erlebbar un dpräsent sein | | | Celtis? Polidimensionaler Stadtraum? Gestalterische Überformung? - Für eine Bürgerbeteiligung hätten die Wörter verständlicher sein sollen |
| 325 | | | | | fehlt noch: Ein Platz mit flachen Steinen zum Tangotanz im Openair Bereich | | | | |
| 326 | | | | | | | fehlt noch: Innenstadt ÖPNV kostenlos im Kernbereich, damit Autos im Innenstadtbereich (mit Ausnahmen) überflüssig werden; E-Busse, Trams, Sky-Lines, etc. etablieren ohne dabei auf Zukunftobjekte wie Flugtaxis zu warten | | |
| 327 | | | | | Aufwertung des Bestehenden, anstatt Abriss und Neubau; keine Verbesserung ersichtlich | Bebauung von städtebaulich qualitätsvollen Freiräumen, keine Rücksicht auf Stadtstruktur bei Verdichtung | | | |
| 328 | | Tonhallenplatz und Rheinblick Ehrenhof | Verringerung des Autoverkehrs, verbunden mit Parkmöglichkeiten (Tagesticket für Bus/Bahn/Rad); Untertunnelung Rheinuferstraße bis Victoriaplatz | | | | fehlt noch: Größere Parkmöglichkeiten an den Einfallstraßen mit Anschlusspunkten für Bus/Bahn; Fahrzeuge sollen gar nicht in die Stadt | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|--|--|---|----------------|---|---|---|-------------------------------------|--|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | |
| 329 | Mehr Grün; Schwimmbad am Rhein | Innenministerium soll weg und dafür eine Grünfläche oder ein See, der den Weg zum Rhein betont | Verlängerung Rheinufertunnel; weniger Fahrzeuge | | keine weiteren Betonwüsten mit Platanen | keine neuen Baugrundstücke und Großbauten | Keine neuen Tausendfüßler, Hochbrücken, Ringbrücken; keine neuen Parkplätze in der Innenstadt; keine Vermehrung von breiten Flaniermeilen | | |
| 330 | | | Verlängerung Rheinufertunnel; weniger Fahrzeuge | | | | fehlt noch: Autos raus! | | |
| 331 | | | | | | | fehlt noch: Übergang Schwanenspiegel und Spee'scher Graben; Ringschluss Süd mit oberirdischer Lösung für Fußgänger und Radfahrer | | |
| 332 | | | | | | | fehlt noch: Verbindung Theatermuseum und Goethemuseum (wäre so wichtig für den Hofgarten und die beiden Museen) | | |
| 333 | | | | | | | | | - Kometen, Kuben, Pavillons, etc. Alle diese Vorschläge setzen nicht auf Dauer. Tineff statt zukunftsweisende Ideen. |
| 334 | | | Verlängerung des Rheinufertunnels Richtung Norden | | | | | | |
| 335 | | | | | | | fehlt noch: GAP und Kö | | |
| 336 | | | | | | | fehlt noch (häufig): Übergang Kunstakademie zur Tonhalle | | |
| 337 | | | | | | | fehlt noch: Komplette Ausstattung mit Radweg am Ring; weniger Autos; mehr Fußwege | fehlt noch: FFT (Kultureinrichtung) | |
| 338 | Aussicht Galerie/ Rheinbrücke; generell öffentliche Orte zum Erholen, Entspannen und Zusammenkommen | | | | | | | | |
| 339 | | | | | | | Tunnel zwischen Spee'schem Graben und Schwanenspiegel; Hofgartenrampe ist in vielen Entwürfen als störendes Element erkennbar | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---|--|--|---|---|--|--|---|-----------|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | |
| 340 | | | Verlängerung Rheinufertunnel; belegung Robert-Lehr-Ufer und Tonhalle | Lichtplastik am Mannesmannufer; Galeriepark Oberkassler Brücke | | | fehlt noch: Kö für Autoverkehr sperren; Verlegung Haroldstraße schafft mehr Platz | | |
| 341 | See vor der Kunstakademie | | Skywalk | unbedingt: Erhalt Fortunabüchchen; Stadtstrand vor der Tonhalle | | | | Strandcontainer mit Gastronomie am Apollo Theater | |
| 342 | | | Verlängerung Rheinufertunnel | | Rheinpools | | | | |
| 343 | Erlebbarkeit des Rheins | | Verkehrsberuhigung; mehr für Radfahrer | | | | | interaktive Lösungen und keinen elitären Kunst"quatsch" | |
| 344 | | | Anbindung der Tonhalle durch Brücke | | | | fehlt noch: Lösungen für den MIV, viele Entwürfe blenden diesen einfach nur aus | | |
| 345 | | | | | | | fehlt noch: Verbindung Tonhalle mit Kunstakademie oberirdisch, nicht nur ein Tunnel | | |
| 346 | | Umsetzung bitte so minimalistisch wie möglich | | | | zusätzliche Baukörper | | | |
| 347 | | | | | | | Fußgängerzonen erweitern - Vielfalt im Verkehr muss erhalten bleiben | | |
| 348 | Rheinterrassen | Rheinterrassen | | | | | | | |
| 349 | | | | | Weg mit den grünen Plastiksitzmöbeln am Shadowplätzchen | Aussicht auf schöne Baukörper nicht zubauen; keine Grünflächen bebauen | Skywalks; Wandelweg wird als WC und Schlafplatz missbraucht; Erschließung neuer Wasserwege | Museumsplatz in Oberkassel stört die Aussicht; Riesenrad am Burgplatz | |
| 350 | Café und Bootsverleih am Schwanenspiegel; Urbanpool und Badeschiff; mehr Grün an den Straßen; mehr qualitätsvolle Aufenthaltsflächen im Freiraum, insbesondere an den Rheinterrassen; echter Skaterpark | Aufwertung Platz am Apollo; Stadtmöblierung ändern | Fußgängerzone Kö; Verbindung Spee'scher Graben und Schwanenspiegel | | | | | | |

| Ifd. Nr. | Diese Idee hat mir gut gefallen | | | | Das fehlt mir noch bzw. gefällt mir nicht | | | | sonstiges |
|----------|---|--|---|---|---|---|---|----------------|-----------|
| | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | Aufenthalts-qualität | Stadtbild Szenerie | Wegeführung Mobilität | Kunst Kultur | |
| 351 | Mehr Grün in die Stadt | | Verlängerung des Rheinufertunnels | | | Keine zu starke Beleuchtung in der Nacht, wie z.B. beleuchtete Handläufe; Keine Hochwege bis zu den Baumwipfeln hoch (Verschandelung des Stadtbildes) | Keine Hochwege bis zu den Baumwipfeln hoch (Verschandelung des Stadtbildes); Autoverkehr nicht aus der Innenstadt ziehen, sondern nur optimieren | | |
| 352 | Rasenfläche am Apollo im Bestand erhalten | Grastreppe am Fortunabüdchen mit Schwimmbad ok | | Fortunabüdchen soll bleiben wie und wo es ist | | keine Bebauung im Rhein | fehlt noch: ausreichend Platz für Fischmarkt muss erhalten bleiben; fehlt noch: Verbesserung des Zugangs vom Ufer Tonhalle zur U-Bahn Oberkassler Brücke; mind. Eine Spur pro Richtung für den MIV ist auf der Oberkassler Brücke unverzichtbar | | |
| 353 | | | Verbindung Durchgang Tonhalle und Denkmal mit Fortunabüdchen mit Übergang und Freitreppe ok, Hauptsache Fortunabüdchen wird erhalten und in Szene gesetzt | | | | | | |